Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр эстетического воспитания детей (театрального искусства)»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рекомендовано** Педагогическим советом МБОУ ДО ЦЭВД (ТИ)Протокол № 01От 06 сентября 2018 г. |  **Утверждаю**Директор МБОУ ДО ЦЭВД (ТИ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. ЛидерПр. № 14 от 06 сентября 2018 г. |

Дополнительная общеразвивающая программа студии

**«АРТ - деко»**

Автор-составитель:

 Толпыгина Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ЦЭВД (ТИ)

 Срок реализации: 1год

Возраст детей: 7-12 лет

Шарыпово, 2018г.

 **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» разработана в 2018 году в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» разработана в соответствии с Уставом и локальными актами МБОУ ДО ЦЭВД (ТИ).

 Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» соответствует начальному общему уровню образования и имеет художественную направленность.

 **Актуальность**, **педагогическая целесообразность**. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественно - научного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании программ, посвященных не какому-то определенному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области.

 Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

 Программа «АРТ-деко» предполагает знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества: художественной обработкой бумаги, природного материала, декупаж, тестопластика, пэвчорк, изонить и другими видами креативного творчества. На занятиях изучаются основы художественного конструирования, формообразования, свойства различных материалов, под руководством педагога ребята выполняют индивидуальные и групповые проекты, создают всевозможные композиции.

 Занятия в студии требуют от обучающихся активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения, открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Поделки, игрушки, сувениры, сделанные ребенком, являются не только результатом труда, но и результатом творчества.

 Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, а также способствует формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни, обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности.

 Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности школьников. Так же в работе с детьми уделяется внимание к приобщению к миру искусства. Школьники приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности в выполнении работ.

 Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами, требующими осторожного общения.

 Занятия в студии способствуют физическому и умственному развитию. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков. Работа с ножницами, иглой, проволокой и т.д. способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий, развивается мелкая моторика рук. Работа со схемами, эскизами, шаблонами, рисунками и узорами, их копирование и перерисовывание способствует развитию чертежных способностей, умению рисовать.

 Процесс подготовки к изготовлению изделий требует творческого подхода, развивает вкус, чувство цвета. Работа в студии научит концентрировать внимание, стимулировать и развивать память.

Параллельно с учебной деятельностью дети вливаются в коллектив. Самое главное научить взаимопомощи, уважению друг к другу, плодам своего труда и труда других, дружескому и доверительному отношению между собой.

 **Цель:**

создание условий для формирования творческой личности с развитым художественным и эстетическим вкусом, приобщение к миру искусства.

 **Задачи:**

*Обучающие:*

* познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
* научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить технологиям разных видов рукоделия;
* ознакомить обучающихся с законами композиции.

*Развивающие:*

* способствовать развитию творческих способностей: вкус, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
* развивать мелкую моторику рук, глазомер;
* развивать воображение, память, фантазию, творческое мышление;
* развивать сенсорную и двигательную сферы обучающихся посредством декоративно - прикладной деятельности.

*Воспитательные*

* воспитание аккуратности, усидчивости;
* воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

 **Возраст детей**

 Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число обучающихся в студии ––10- 15 человек.

 **Сроки реализации программы, этапы**. Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года составляет 144 учебных часа.

 **Режим занятий.** Занятия по программе проводятся два раза в неделю по два академических часа.

 **Формы проведения учебных занятий** – групповые.

 **Методыорганизации занятий:**

1*.Словесные методы обучения* (рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссия и др.);

2*. Наглядные методы:*

* метод иллюстраций (рассматривание сюжетных и предметных картинок, игрушек, зарисовок и др.);
* метод демонстраций обучения (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3.*Практические методы* (выполнение творческих работ под руководством педагога, самостоятельная работа).

 Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в рамках комбинированного занятия, где 75% учебного времени отводится на практическую работу детей. Особое внимание уделяется практическим заданиям, которые могут выполняться индивидуально или в группах.

Проведение нетрадиционных занятий и различных мероприятий – экскурсий, игр, праздников, конкурсов, выставок и др. предполагает включение детей в активную учебно-познавательную деятельность, позволяет повысить мотивацию к деятельности, способствует самореализации обучающихся.

 **Формы подведения итогов реализации** **дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-деко»:**

* составление фото отчета лучших работ;
* проведение выставок работ обучающихся;
* участие в  городских, краевых и всероссийских конкурсах детских творческих работ.

 **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

 Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-деко» разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

*Личностные:*

* владение средствами восприятия и создания художественных образов;
* умение анализировать сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
* владение художественно прикладными и творческими способностями;
* умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
* умение быть самостоятельным и ответственным, наличие навыков самооценки;
* владение социально и личностно значимыми качествами, индивидуально - личностными позициями, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

*Метапредметные:*

* развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
* формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного творчества;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

 К концу обучения обучающиеся должны **знать**:

* название инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда при работе с инструментами;
* способы работы в технике художественная обработка бумаги и природного материала;
* технику работы с соленым тестом (тестопластика);
* приспособления и инструменты необходимые при работе с художественной обработкой материала;
* что такое декупаж. Основные приемы работы в данной технике.
* что такое пэвчорк. Алгоритм изготовления поделок в этой технике;
* что такое изонить. Алгоритм изготовления поделок в этой технике;

 **уметь:**

* правильно пользоваться инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* работать с различными видами бумаги;
* работать с природными материалами;
* создавать простые изделия в технике декупаж, пэвчорк, изонить;
* подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
* планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Для контроля и оценки результативности обучению по программе студии АРТ-деко» используются методы устного контроля знаний, наблюдение за ходом выполнения творческих работ.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****раздела** |  **Название раздела** | **Количество занятий** | **Количество часов** |
| I | Введение. Правила техники безопасности при работе в студии. Игра на знакомство «Расскажу я о себе | 1 | 2 |
| II | Художественная обработка природного материала | 10 | 20 |
| III | Художественная обработка бумаги |  20 | 40 |
| IV | Декупаж | 14 | 28 |
| V | Тестопластика | 6 | 12 |
| VI | Пэвчорк | 10 | 20 |
| VII | Изонить |  10 |  20 |
| VIII | Итоговое занятие. Подведение результатов работы студии | 1 | 2 |
|  | **Итого** | 72 | **144** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной образовательной программы студии «АРТ - деко»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер раздела**  | **Перечень тем** | **Количество часов** |  **В том числе** |
| **теория** | **практика** |
| I | Введение. Правила техники безопасности при работе в студии. Игра на знакомство «Расскажу я о себе». | 2 | 2 | -  |
|  **Художественная обработка природного материала -20** |
| II | Аппликация из листьев | 4 | 1 | 3 |
| Ошибана(живопись цветами) | 6 | 1 | 5 |
| Панно «Осенние листья» | 6 | 1 | 5 |
| Панно из сухих трав. | 4 | 1 | 3 |
| **Художественная обработка бумаги- 40** |
| III | Топиарий из салфеток | 7 | 1 | 6 |
| Бумагопластика  | 6 | 1 | 5 |
| Торцевание | 8 | 1 | 7 |
| Дизайн сосуда | 6 | 1 | 5 |
|  Ваза для цветов | 8 | 1 | 7 |
| Гофротрубочки | 5 | 1 | 4 |
|  **Декупаж-28** |
| IV |  Декупаж стеклянного сосуда | 5 | 1 | 4 |
| Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой | 6 | 1 | 5 |
|  Декупаж банки из под кофе | 5 | 1 | 4 |
| Декупаж пластиковой бутылки | 5 | 1 | 4 |
| Декорирование стеклянного сосуда шпагатом | 7 | 1 | 6 |
|  **Тестопластика -12** |  |
| V | Плоскостное изображение «Рыбка» | 3 | 1 | 2 |
| Ёжик объёмный | 3 | 1 | 2 |
|  Панно «Котик-котофан» | 6 | 1 | 5 |
| **Пэвчорк (текстильный коллаж) -20** |
| VI | Плоскостное изображение «Сова» (фетр) | 5 | 1 | 4 |
| Плоскостное изображение «Дерево – коллаж»  | 5 | 1 | 4 |
| Текстильные домики | 5 | 1 | 4 |
| Панно «Котофей» | 5 | 1 | 4 |
| **Изонить-20** |
| VII | Приём «Окружность» | 2 | 1 |  1 |
| Приём «Угол» | 2 | 1 | 1 |
| Приём «Овал» | 2 | 1 | 1 |
| Приём «Веер» | 2 | 1 | 1 |
| Панно «Паутинка» | 6 | 1 | 5 |
| Панно «Парусник» | 6 | 1 | 5 |
| VIII | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | **Итого** | 144 | 32 | 112 |

**Содержание программы**

**Вводное занятие -2 часа.**

*Теоретические занятия, 2 часа.*

Вводная беседа*.* Инструктаж по ТБ и ППБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе. Правила безопасности при работе с инструментами.

**Художественная обработка природного материала -20 ч.**

**Аппликация из листьев-4 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Знакомство с растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в парк. Заготовка природных материалов – листьев, семян. Правила сортировки собранного материала. Подготовка материала к работе. Инструменты и приёмы работы. Техника безопасности. Клей. Понятие орнамента, узора. Техника выполнения узора в круге, в квадрате.

*Практические занятия, 3 ч.* Аппликация из засушенных листьев. Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев на открытке.

**Ошибана(живопись цветами)-6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.*  В переводе с японского на русский: ошибана - прессованная флористика. Изготовление праздничных открыток. Составление плоских композиций из цветов и трав. Характеристика растений, используемых во флористике. Правила сбора, засушивания листьев и цветов простым (холодным способом).  Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев и цветов.

*Практические занятия, 5 ч.* Простейший плоскостной пейзажный коллаж. Изготовление фона: тонирование, моделирование с помощью засушенных цветов и листьев. Оформление работ.

**Панно «Осенние листья»-6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Технология изготовления фона из листьев. Изобразительные приёмы: «набрызг», «монотипия». Экскурсии в разное время года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев.

*Практические занятия, 5 ч.*  Создание панно, композиций, картин на темы природы. Выполнение плоскостного коллажа.

**Панно из сухих трав -4 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Технология выполнения декоративного панно в технике «гобелен» из листьев рогоза, трав, цветов. Правила сбора материала для сухого букета. Сухой букет. Изготовление пейзажных коллажей. Эскизы. Оформление дальнего плана, вклеивание среднего и ближнего плана. Подбор материалов.

*Практические занятия, 3 ч.* Панно из сухих трав.

**Художественная обработка бумаги- 40 ч.**

**Топиарий из салфеток-7 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Правила резания бумаги. Виды соединения бумаги. Резание по линиям разметки. Правила нанесения клея разными способами. Приемы изготовления цветов из салфеток. Что такое топиарий. Стилизованные деревья – такие композиции, не копирующие настоящие деревья, а создающие вымышленный образ, (пальмы, цветочное дерево, денежное дерево).

*Практические занятия, 6ч.* Топиарий из салфеток. Технология изготовления дерева.

**Бумагопластика -6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* . Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Понятие о бумагопластике. Основы бумагопластики: «комочек», «шарик», «травка».

*Практические занятия,5 ч.* Изготовления настенного панно с использованием элементов бумагопластики.

**Торцевание -8ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Знакомство с техникой торцевание. Материалы и инструменты. Разновидности торцевания. Основы композиции.

*Практические занятия, 7 ч*. Нанесение изображения на картон. Подбор и подготовка торцовок по цвету. Изготовление торцовок и заполнение рисунка-силуэта.

**Дизайн сосуда -6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Знакомство и освоение простых композиций, составленных из геометрических элементов. Освоение построения сложных абстрактных и тематических композиций. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Правила резания бумаги. Виды соединения бумаги. Резание по линиям разметки.

*Практические занятия, 5 ч.* Дизайн сосуда. Составление композиции из квадратов нескольких размеров и цветов на изображении. Составление композиции из квадратов и треугольников. Составление композиции с использованием лент разной ширины, полосок, спиралей, змеек. Составление абстрактной или тематической композиции. Украшение подвески треугольниками разного цвета.

**Ваза для цветов -8 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Технология изготовления вазы, техника безопасности при работе с клеем. Туалетная бумага будет основным элементом декора будущей вазы. История напольных ваз.

*Практические занятия, 7 ч.* Ваза для цветов.

Материал: пластиковые бутылки, туалетная бумага, обойный клей.

**Гофротрубочки -5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Техника гофротрубочки. Назначение гофротрубочек. Инструменты и материалы. Технология создания гофротрубочек. Создание гофротрубочек.

*Практические занятия, 4 ч.* Изготовление изделий из гофротрубочек. Букет из роз.

Материал: гофрированная бумага, шпажки, клей ПВА, цветной картон.

**Декупаж-28 ч.**

**Декупаж стеклянного сосуда- 5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Приемы и техники работ: вырезание, декопатч (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Прямой декупаж. Обратный декупаж.

*Практические занятия, 4 ч.* Декупаж стеклянного сосуда. Подготовка основы. Тонирование изображения. Приклеивание изображения. Дорисовка

и декор. Фиксация результата: готовую работу покрывают отделочными лаками.

*Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.*

**Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой -6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

*Практические занятия, 5 ч.* Украшение стеклянного сосуда салфеткой и яичной скорлупой.

*Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА, яичная скорлупа.*

**Декупаж банки под кофе -5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

*Практические занятия, 4 ч.* Декоративная банка своими руками.

*Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.*

**Декупаж пластиковой бутылки -5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

*Практические занятия, 4 ч. Декупаж пластиковой посуды*

*Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.*

**Декорирование стеклянного сосуда шпагатом 7 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Декор шпагатом своими руками – несложная и оригинальная техника для перевоплощения старых или бесполезных в быту предметов в эксклюзивные элементы декора. Как правило, все, что требует такой декор-шпагат и клей. А остальное – полет вашей фантазии. Предмет, декорированный шпагатом, можно украсить кружевами, бусами, пайетками, пуговицами или стразами.
*Практические занятия, 6ч.* Изготовление сувенира, подарка из бросового материала своими руками.

*Материал: бросовый материал, шпагат, клей ПВА, кружево, пайетки, бисер, пуговицы.*

**Тестопластика -12**

**Плоскостное изображение «Рыбка» -3 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Как лепить из соленого теста? Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто? Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками. Что можно сделать? Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Сушка и раскраска поделок (колорит). Роспись готового изделия

*Практические занятия, 2 ч.* Создание сюжета о подводном мире, используя технику тестопластика(соленое тесто). Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

*Материал: картон, гуашь, кисти, мука, соль, клей ПВА, акриловые краски.*

**Ёжик объёмный – 3 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Различные способы лепки. Создание эскиза поделки. Замес теста. Изготовление цветного теста. Лепка изделия. Сушка. Оформление поделки. Поиски цветового решения.

*Практические занятия, 2 ч.* Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста.  Продолжать учить детей лепить фигурки        зверей,   выделяя  их  характерные  признаки.  Учить лепить из круглой формы.

*Материал: картон, гуашь, кисти, мука, соль, клей ПВА, акриловые краски.*

**Панно «Котик-котофан» - 6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Учить лепить из исходной формы – широкий  цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.  Продолжать учить детей лепить фигурки  зверей,   выделяя  их  характерные  признаки.

*Практические занятия, 5 ч.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

 *Материал: картон, гуашь, кисти, мука , соль, клей ПВА, акриловые краски.*

**Пэвчорк (текстильный коллаж) -20 ч.**

**Плоскостное изображение сова (фетр) -5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.*  Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в пэвчорк.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе.

 Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей

*Практические занятия, 7 ч. Технология изготовления панно «Сова».*

*Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА*

**Плоскостное изображение дерево - коллаж -5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Стилизованные деревья – такие композиции, не копирующие настоящие деревья, а создающие вымышленный образ, (пальмы, цветочное дерево, денежное дерево). Технологическая последовательность выполнения. Оформление готовых изделий

*Практические занятия, 7 ч.* Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (пэвчорк).

*Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА, цветные пуговицы, пряжа.*

**Текстильные домики-5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия.

*Практические занятия, 7 ч.* Текстильные домики.

*Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА, пряжа.*

**Панно «Котофей» - 5 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практические занятия, 7 ч. Технология изготовления панно.

Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, *клей ПВА.*

**Изонить-20 ч.**

**Приём «Окружность» - 2 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, завязывания узелков. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

*Практические занятия, 1 ч.* Базовая форма круг. Выполнение круга.

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.*

**Приём «Угол» - 2 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

*Практические занятия, 1 ч.* Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.  Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками.

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.*

**Приём «Овал» - 2 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Овал. Заполнение овала нитью. Схемы элементов изонити.

*Практические занятия, 1 ч.* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением овала. Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление изделия

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.*

**Приём «Веер» - 2 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Выполнение работ веерным способом

*Практические занятия, 1 ч.* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити веерным способом. Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление изделия.

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.*

**Панно «Паутинка» - 6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «волну», «дугу» по выбору учащихся. Знакомство с волшебной «паутинкой». Необходимые материалы.   Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике. Выполнение эскизов. Украшения. Поиск путей разрешения графических задач для  создания полноценного образа украшения.

*Практические занятия, 5 ч.* Изготовления панно «Паутинка». Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла, окружности и дуги. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны, гуашь, акриловые краски.*

**Панно «Парусник» - 6 ч.**

*Теоретические занятия, 1 ч.* Выполнение эскизов. Украшения. Поиск путей разрешения графических задач для  создания полноценного образа украшения. Изучение правил переноса и перенос чертежа выкройки на картон, увеличение выкройки шаблона, разметка чертежа.

*Практические занятия, 5 ч.* Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла, окружности и дуги. Изготовления панно «Парусник».

*Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны, гуашь, акриловые краски.*

**Итоговое занятие – 2 ч.**

*Теоретические занятия, 2 ч.* Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

**Список литературы**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

(ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598;

2.Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова . Ростов р/Д: Феникс, 2014 г. 3.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010 г

4.Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011 г.

5.Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015 г.

6.Бойко Е. А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г.

7. Вешкина О. Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г.

8.Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2014 г.

9.Хананова. И. «Солёное тесто» 2016 г.

10.Логунова Т. Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Москва: Мозаика-синтез,2017 г.

11. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

12. Гурбина Е.А.Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

13. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2015 г.

14. Воробьёва О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

15. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

16. Белецкая Л. Прессованная флористика. М:Эксмо 2016 г.

**Интернет ресурсы:**

1. [http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru](http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/)
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. <http://freeseller.ru/>
4. <http://www.podelkin-dom.ru/>+++6
5. <http://www.lambrekeny.ru/>
6. <http://4dekor.ru/>
7. <http://www.magic-work.ru/>
8. .<http://izfetra.ru/>1
9. <http://www.soap-academy.com.ua/>
10. <http://mirpodelki.ucoz.ru/>
11. <http://superpodelki.ru/>